

慶應義塾
ワグネル・ソサイエティー
創立一一五周年記念演奏会

三ユーザ川崎シンフォニーホール
二〇一六年十一月四日金
開場十七・三〇 開演十八・三〇



WAGNER

指揮 和田一樹

ソプラノ 辰巳真理恵
アルト 平山莉奈
テノール 小貫岩夫
バリトン 井上雅人

管弦楽 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ
合唱 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団
慶應義塾ワグネル・ソサイエティー女声合唱団
賛助出演 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー女声合唱団OG

慶應義塾塾歌
作詞富田正文 作曲信時潔

若き血
作詞作曲堀内敬三 編曲石川嘉一

交響曲第9番 二短調 Op.125

作曲ベートーヴェン

全席指定

S席 2000円 A席 1500円 B席 1000円



チケットぴあ
コード
309-681

チケットのお求めはこちらから

チケットぴあ店舗
セブンイレブンサークルK・サンクス
お電話でのお問い合わせ
杉崎 〇七〇一五〇二一〇一〇五
馬場 〇七〇一六四七七一〇五一

※車椅子をご利用の方は、チケット申し込みの際にお知らせください。
※未就学児童のご同伴はご遠慮ください。



慶應義塾ワグネル・ソサエティーは

明治34年（1901年）、日本で初めての音楽科以外の

学生による音楽団体として誕生し、その名称はドイツの芸術家

リヒャルト・ワーグナーにちなんで名付けられました。「ワグネル」の

名称には、ワーグナーの先進性、伝統に縛られない自由な発想、そして新しい

ものへと挑戦する開拓者精神といった理想が込められています。1950年以降ワグネルは

男声合唱、女声合唱、オーケストラの3団体構成となり、各団体が精力的な活動を続けながら

5年ごとに3団体合同で記念演奏会を行っております。



和田一樹 指揮 Conductor

2015年第6回アカレスト国際指揮者コンクールで準優勝。尚美学園大学作曲コース卒業。東京音楽大学指揮科卒業。作曲を坂田晃一、指揮を曾我大介、汐澤安彦、広上淳一に師事。いわき指揮講習会にて小林研一郎に師事。2009年オーケストラアンサンブル金沢主催、第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞を受賞。2011年第31回ブラジルロンドリーナ音楽祭において優秀賞受賞。ドラマ「のだめカンタービレ」では、玉木宏、竹中直人に指揮指導し、音楽監修協力を務める。また「笑っていいとも！」など、定期的なテレビの出演によりクラシックの魅力を紹介している。「シャイアントコーン」50周年特別CMでは、綾瀬はるかと共に出演し、音源の録音も担当。映画「マエストロ！」（出演：西田敏行、松坂桃李、miwaほか）では西田敏行木下半太に指揮指導。映画「くちびるに歌を」（出演：新垣結衣、桐谷健太ほか）では合唱指導、音楽指導の他、指揮役として出演し、好評を博す。これまでに静岡交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、東京ニューシティ管弦楽団、東京混声合唱団、シヨルシユエネスコフィル、ロンドリーナフェスティバルオーケストラなど国内外で指揮活動を展開している。

Soloist



辰巳真理恵 ソプラノ



平山莉奈 アルト



小貫岩夫 テノール



井上雅人 バリトン

主催 慶應義塾ワグネル・ソサエティー

管弦楽 慶應義塾ワグネル・ソサエティー・オーケストラ

合唱 慶應義塾ワグネル・ソサエティー男声合唱団

慶應義塾ワグネル・ソサエティー女声合唱団

賛助出演 慶應義塾ワグネル・ソサエティー女声合唱団OG

各団HP

慶應義塾ワグネル・ソサエティー・オーケストラ
<http://www.wagner-society.net/>

慶應義塾ワグネル・ソサエティー男声合唱団
<http://www.wagner-society.org/>

慶應義塾ワグネル・ソサエティー女声合唱団
<http://www.wagner-society.org/female/>

お電話でのお問い合わせ

杉崎 070-5021-0105

馬場 070-6477-1051

ワグネル



ミュージア川崎 シンフォニーホール

会場アクセス方法

電車でお越しの場合

JR線 川崎駅西口より 徒歩3分

京急線 京急川崎駅より JR川崎駅を経由 徒歩8分